

Program zajęć promujących czytelnictwo „Czytadelko”

Szkoła Podstawowa nr 59 im. gen J. H. Dąbrowskiego w Poznaniu

CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU

W czasie kiedy naszym światem rządzi szybki przekaz informacji, emocje zastępują emotikony i wszechobecne są skróty językowe chcemy aby słowa Ignacego Krasickiego, iż książka to *nirozdzielny towarzysz, przyjaciel bez interesu, domownik bez naprzykrzania* stały się myślą przewodnią programu „Czytadelko”.

Chcemy, by nasi uczniowie z radością odkrywali zaklęte w starych i nowych książkach prawdy życiowe. Pragniemy również, by dla naszych podopiecznych książka stała się nie tylko uświęconym tradycjom nośnikiem wielkich tekstów, ale także – *przyjacielem bez interesu i domownikiem bez naprzykrzania*. Przekonani jesteśmy, iż rzeczywiście może być ona człowiekowi najlepszym i najbardziej niezawodnym przyjacielem. Wystarczy tylko odnaleźć w niej to, co naprawdę ludzkie – wyruszyć na wyprawę, by spotkać człowieka, który kryje się w każdej książce.

Na taką właśnie wyprawę, w której poznając bohaterów, poznajemy siebie, zapraszamy wszystkich członków edukacji wczesnoszkolnej.

I CELE OGÓLNE

1. Wzmocnienie aktywności czytelniczej uczniów
2. Promowanie wartości czytelnictwa i literatury
3. Stymulowanie rozwoju zainteresowań czytelniczych i rozbudzanie potrzeby kontaktu z książką. Postrzeganie i propagowanie czytania jako przyjemności
4. Kształtowanie pozytywnego wizerunku czytelnika, promowanie bibliotek
5. Włączenie dorosłych do aktywnego i systematycznego czytania dzieciom

II CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem i rozumienia tekstu słuchanego
2. Kształtowanie postawy wrażliwości na teksty kultury
3. Wzbogacanie zasobu słownictwa
4. Doskonalenie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych
5. Rozwijanie kompetencji polonistycznych i humanistycznych
6. Budzenie zaciekawienia książką przez zabawy literacko-teatralne,
7. Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
8. Podniesienie poziomu czytelnictwa wśród uczniów
9. Poprawa techniki czytania

III METODY I FORMY PRACY

- * praca z książką;
- * prezentacja ulubionych pozycji;
- * drama;
- * inscenizacja;
- * pogadanka;
- * wystawy
- * zabawy
- * wystawki poświęcone wybranym pozycjom i twórcom literatury dziecięcej;
- * zajęcia w bibliotekach
- * spotkania ze specjalistami

III ZADANIA FORMY I SPOSOBY REALIZACJI

zadanie	forma	sposób realizacji
Systematyczne czytanie	Wykorzystanie 15 min. w każdy piątek na czytanie przez nauczyciela	- Wykaz książek do czytania w ciągu roku - Systematyczne czytanie wybranej lektury
Wieża czytelnicza	Rywalizacja klasowa dotycząca ilości przeczytanych stron.	- Tworzenie na tablicy wieży czytelniczej na której każde piętro to jedna przeczytana książka - Liczenie i prezentowanie liczby stron przeczytanych przez uczniów - Porównywanie wież klasowych
Katalogi przeczytanych książek	Prezentacja najważniejszych informacji dotyczących przeczytanej książki	- Wypełnianie raportów czytelniczych - Zbieranie raportów w katalogi
Starsi – młodszymi.	Czytanie książek przez starszych.	Starsi uczniowie czytają swoim podopiecznym
Czas na samodzielną lekturę.	Czytanie przez uczniów i wychowawcę raz w tygodniu przyniesionych przez siebie książek.	Czytanie wybranej przez siebie dodatkowej lektury.
Tworzenie książki	Napisanie przez uczniów książki	- Uczniowie piszą książkę klasową - Każda klasa pisze jeden rozdział wspólnej książki edukacji wczesnoszkolnej
Wieczór z książką	Zintegrowane działania bazujące na książkach o tematyce krasnoludków	- Warunkiem uczestnictwa jest przyniesienie książki, w której odnaleźć można krasnoludki - Krasnoludkowa czapka lub inny gadżet kojarzący się z tymi bohaterami. - fragmenty opisujące wygląd krasnali, miejsce w którym żyją, czym się zajmują „W krainie krasnoludków” – tworzenie dekoracji Sali „Krasnoludkowe kanapeczki” – samodzielne przygotowywanie kanapek i wspólna kolacja.

		Wybranie książki i wspólne czytanie opowieści
Książka mojego dzieciństwa	Zaproszeni rodzice czytają dzieciom	• Ulubione książki rodziców
Akcja promująca czytanie na Minikowie	Rozdawanie ulotek, przygotowanie Międzynarodowy dzień książki	• Tworzenie ulotek, plakatów promujących czytelnictwo
Ilustrowanie książek	Tworzenie książek	• Tworzenie komiksów, ilustracji do książek.
Ubrani w książkę	Konkurs fotograficzny	• Robienie zdjęć z zasłoniętą przez okładkę książki, czasopisma lub płyty częścią ciała. • Pozowanie do zdjęcia, tak aby stać się „elementem” okładki, który „wychodzi” poza papier.
Planszówki	Literacka gra planszowa	• Tworzy grę planszową w oparciu o swoją ulubioną lekturę.

IV OPIS ZŁOŻONYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

Przewidywane osiągnięcia uczestnika zajęć:

- potrafi uważnie słuchać;
- potrafi rozwiązywać zagadki matematyczne;
- sprawnie czyta;
- ma większą wiarę we własne możliwości,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje,
- sprawnie posługuje się podstawowymi narzędziami medialnymi,
- dobiera narzędzia i materiały potrzebne do realizacji danej pracy,
- zgodnie pracuje w zespole,
- bierze odpowiedzialność za wyniki pracy w grupie,
- potrafi zaprezentować własne pomysły, realizuje je w sposób kreatywny,

V PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW/ TREŚCI KSZTAŁCENIA

Treści kształcenia są spójne z podstawą programową i odnoszą się do edukacji w zakresie:

- słucha tekstów czytanych przez nauczyciela lub inne osoby dorosłe: zagadek, wierszy, prozy, opowiadań, opisów, listów, regulaminów, notatek, tekstów informacyjnych, a także tekstów czytanych i napisanych przez kolegów i koleżanki, wypowiada się na ich temat;
- wykorzystuje aplikacje komputerowe, doskonalić umiejętności, np. pisanie, czytania, rachowania, planowania pracy, wykonywania obrazów, plakatów, ulotek;
- bawiąc się, wykorzystuje gry planszowe, logiczne i strategiczne, np. warcaby, szachy; przekształca je, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, sytuacjami szkolnymi, doświadczeniem życiowym, takim jak: lektura, książek i różnych źródeł informacji, uczestnictwo w zabawie, wydarzeniach kulturalnych, okazjonalnych, sportowych, odbiór dzieł sztuki (np. filmu, przedstawienia teatralnego, obrazu, plakatu, sluchowiska);
- samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź, omawia treść przeczytanych tekstów, a także obrazków indywidualnych i cykli obrazów; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, fragmentom tekstów, układa zdarzenia we właściwej kolejności jako przygotowanie o redakcji planu;
- składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, np. opieki nad domowym zwierzęciem, udziału w widowisku sportowym, po odegraniu roli w sztuce teatralnej czy etiudzie filmowej;) obejmuje wzrokiem jednocześnie kilka wyrazów lub krótkie zdanie, przy
- jednorazowym spojrzeniu na tekst drukowany lub napisany odręcznie;
- czyta płynnie, poprawnie, i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;
- czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;
- wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze;
- pracuje z tekstem, wyszukując fragment, według niego najpiękniejszy, najważniejszy, trudny do zrozumienia, lub określony przez nauczyciela, wskazuje w tekstach wyrazy oznaczające rzeczy i czynności;
- eksperymentuje, czytając tekst, przekształca go, wstawiając inne znane wyrazy w zdania, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu
- czyta samodzielnie wybraną książkę.
- Pracuje zespołowo

VI PROCEDURY OSIĄGANIE CELÓW

- organizacja działań grupowych, ukierunkowanych na realizację określonego celu;
- pobudzanie do kreatywnych działań;
- stosowanie pozytywnych wzmocnień i umiejętne wspieranie w podejmowaniu samodzielnych działań
- tworzenie pozytywnej atmosfery;
- stymulowanie doświadczania satysfakcji i z efektów pracy;
- wzmacnianie rozumienia znaczenia dźwięku i ciszy, ruchu i bezruchu;
- dostrzeganie wartości w odmiennym zdaniu, w innym pomysle, w nowej idei;
- nadawanie znaczeń gestom;

VII SPOSÓB EWALUACJI

Ewaluacja programu następować będzie na bieżąco, po zakończeniu każdego cyklu zajęć. Uzyskane wyniki będą analizowane i wykorzystywane do wprowadzania zmian w programie pracy.

Ewaluacji będzie podlegało:

- Ciekawość - czy wyzwala aktywność ucznia,
- Użyteczność - czy wyposaża ucznia w wiadomości i umiejętności,
- Stopień realizacji celów,
- Strategia – czy stosowane metody i formy są skuteczne.

Narzędzia służące ewaluacji to:

- rozmowa z uczniami n/t atrakcyjności zajęć,
- analiza prac plastycznych dzieci,
- organizacja szkolnej dekoracji z wykonanych prac,
- własne obserwacje osiągnięć uczniów,
- wyrażenie zadowolenia z zajęć za pomocą rysunku, skala
- ankieta skierowana do uczniów.